

CINEMA : 95% DES ENTREES AVANT LA FIN DU 2^E MOIS EN SALLE

La réunion organisée par le CNC le 4 octobre a marqué le lancement d'un nouveau cycle de négociations sur la chronologie des médias : l'enchaînement et la durée des différentes « fenêtres » d'exploitation des films de cinéma (salle, VoD, TV payante, SVoD, TV gratuite, AVoD...). Alors qu'une exclusivité de quatre mois est aujourd'hui garantie à la salle, l'étude réalisée par NPA Conseil montre que 97 % des billets sont vendus dans les 8 semaines suivant la sortie des films (84 % au bout de 4 semaines). Et le constat est proche si l'on observe les 20 productions qui ont dominé la même année le box-office en Allemagne (90 % et 73 %), aux Etats-Unis (95 % et 81 %) ou encore au Royaume-Uni (96 % et 82 %).

NPA Conseil a étudié les 50 films ayant réalisé le plus d'entrées en salles en 2019, dernière année pleine qui n'a pas été perturbé par la crise sanitaire. Parmi l'ensemble de ces productions (34 américaines, 15 françaises et 1 coréenne),

- Une a été retiré des écrans avant la fin de la 8^e semaine,
- Douze autres n'étaient plus exploitées avant la fin de 12^e semaine,
- Vingt-neuf supplémentaires en fin de 16^e semaine,
- Huit, finalement, étaient encore à l'affiche après cette échéance.

Plus de 50 labels par groupe, en moyenne

La répartition des entrées (127,6 millions au total), est plus radicale : **les films du Top 50 2019 avaient réalisé 97 % de leurs entrées avant la fin de leur deuxième mois d'exploitation en salle.**

Répartition des entrées au fil des semaines d'exploitation :					
	S1 à S4	S5 à S8	S9 à S12	S13 à S16	Post S16
Entrées (000)	105 873	17 452	2 382	877	1 084
Part des entrées cumulées (%)	83 %	14 %	2 %	1 %	1 %

Source : NPA Conseil, sur données CBO, Cine-directors.net, jpbox-office.com, Mediavision.fr et AlloCine

Et la différence est marginale selon que le film est français (96% des entrées cumulées au cours des deux premiers mois) ou américain (97%).

Les chiffres constatés en France rejoignent ceux que NPA Conseil a relevés, pour 2019 également, sur les 20 premiers du box-office en Allemagne, aux Etats-Unis et au Royaume-Uni.

Concentration du box-office du Top 20 2019

